



Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN
PRODUCCIÓN MUSICAL

RVOE: ESLI142024128





LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE

A TRAVÉS DE:

- ▶▶ Excelencia académica.
- || Integración con la industria.
- ▶ Ambiente interdisciplinario.
- Tutorías con profesionales activos en el medio.
- ◀◀ Estudio profesional.
- ▶▶ Equipo profesional de música para uso de alumnos.
- || Alianza con 8 productoras para prácticas profesionales en sets de largometrajes.

Visión



PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante de la Licenciatura en Producción Musical tiene:

- ▶▶ Interés por la interpretación musical.
- || Interés en experimentar con la mezcla de sonidos.
- ▶ Pasión por transmitir historias, ideas y emociones a través de la música.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Producción Musical, será capaz de:

- Dirigir y producir proyectos musicales.
- ◀▶ Musicalizar obras de cinematografía, televisión y eventos en vivo.
- ▶▶ Analizar el repertorio musical, arreglo y orquestación acústico-digital.
- || Integrar los elementos de una producción musical.
- ▶ Coordinar equipos de trabajo en el ámbito musical.
- Tocar uno o varios instrumentos musicales.

ESTUDIA AL LADO DE TUS PRÓXIMOS COMPAÑEROS DE TRABAJO

Nuestro objetivo es formar **profesionales capaces de crear, dirigir y llevar a cabo cualquier producción musical de alta calidad**, dirigida al mundo de la industria discográfica o audiovisual en la cinematografía, la televisión y eventos en vivo, con una visión ética y responsable.





COMPONE

GRABA

MEZCLA

MASTERIZA

El proceso de producción musical está enfocado desde una de las áreas más conocidas dentro de este campo: la grabación en estudio. Desde esta perspectiva, generalmente se observan cuatro etapas: la preproducción, la grabación, la mezcla, y la masterización.

Puede incluir la composición y arreglo del tema musical, las sesiones de ensayos de los músicos, la planeación de un esquema de grabación, así como la creación de un programa para el manejo de tiempo y logística de la producción.

Así SERÁ
TU VIDA UNIVERSITARIA

CUATRIMESTRE

1º	Historia de la Música I	Tecnología Musical I	Inglés	Física del Sonido I	Armonía I	Solfeo I	
2º	Historia de la Música II	Tecnología Musical II	Física del Sonido II	Armonía II	Solfeo II	Ensamble I	Sistemas Digitales
3º	Historia de la Música III	Tecnología Musical III	Armonía III	Solfeo III	Ensamble II	Interfaz Digital de Instrumentos Musicales	Acústica
4º	Producción Musical I	Tecnología Musical IV	Teoría Musical I	Dirección de ensamble	Composición de Canciones Contemporáneas I	Sonorización para Cine I	Estaciones de trabajo de Audio Digital I
5º	Producción Musical II	Teoría Musical II	Composición de Canciones Contemporáneas II	Sonorización para Cine II	Estaciones de trabajo de Audio Digital II	Mezcla I	
6º	Producción Musical III	Teoría Musical III	Composición de Canciones Contemporáneas III	Sonorización para Cine III	Tecnología con Secuenciadores de Audio	Mezcla II	
7º	Teoría Musical IV	Mezcla III	Técnicas de Masterización I	Negocios de la Música I	Diseño Sonoro para Cine y TV I	Interfaz Digital de Instrumentos Musicales Avanzada	
8º	Técnicas de Masterización II	Negocios de la Música II	Diseño Sonoro para Cine y TV II	Montaje de Eventos en Vivo I	Música Electrónica	Seminario de Tesis I	
9º	Negocios de la Música III	Diseño Sonoro para Cine y TV III	Montaje de Eventos en Vivo II	Seminario de Tesis II			



- Formación General
- Formación Básica
- Formación Disciplinar
- Formación Especializante



DIRECTOR DE LA CARRERA SERGIO CASCALES ROMERO

PRODUCTOR Y MÚSICO

Ingeniero de sonido, productor musical y músico. Nacido en Málaga comienza su carrera trabajando en la BBC al principio como compositor para posteriormente encargarse de las mezclas de series para Televisión.

Poco después construye su primer estudio Dune en Málaga, estudio que con los años se convierte en referente para toda una generación de músicos de Andalucía en estilos alternativos, metal, rock, hardcore y punk.

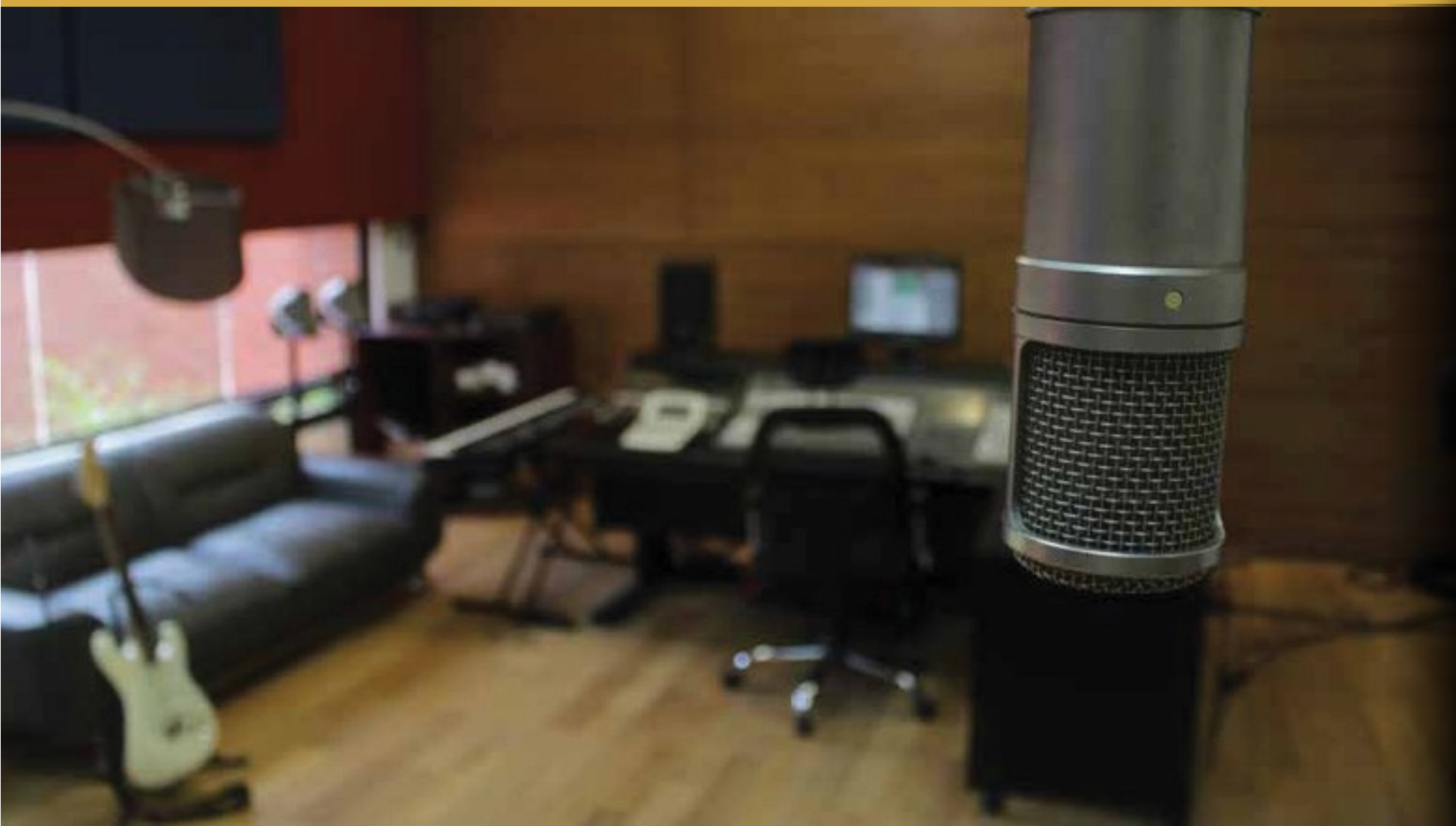
A su vez también trabaja como Freelance en otros estudios y también en directo trabajando con artistas como Miguel Ríos, Manzanita, Vicente Amigo, Estrella Morente, Alhandal y The Smokers. Posteriormente fija su lugar de residencia en Guadalajara México donde compagina labores docentes con los trabajos en su estudio y en la empresa Guanamor Records dónde trabaja con la mayor parte de bandas importantes de la escena Tapatía.

Fundador del estudio de grabación **Tesla Media**.



DIRECTOR

DE LA CARRERA



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, MÚSICA PARA CINE Y TV

Beneficios para nuestros estudiantes de producción musical:

- ▶▶ Estudio profesional de música.
- || Prácticas en proyectores reales.
- ▶ Disponibilidad de equipo musical para tus actividades.
- Clases personalizadas con músicos profesionales.
- ◀◀ El director de la carrera es un productor musical con 30 años de experiencia.
- ▶▶ Vinculación con profesionales de la industria cinematográfica.
- || Desarrollo de habilidades para tocar diferentes instrumentos.





SALA DE MEZCLA

PARTICIPA EN PROYECTOS PROFESIONALES



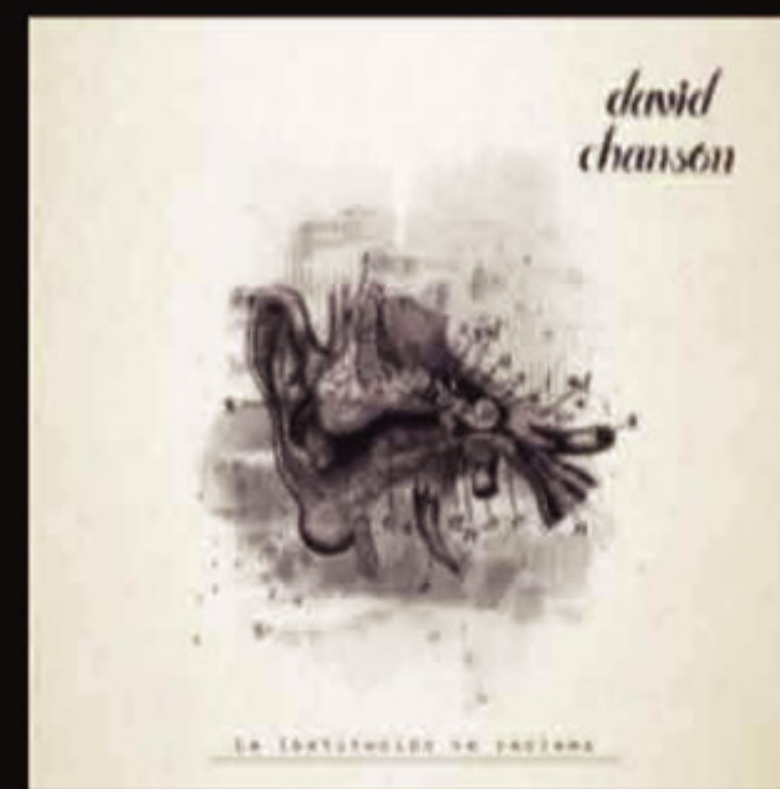
SAN JUAN PROJECT
Easy, Vol. 1



SONOMAN
Preludio



LUIS SHATTER
Wabi - Sabi



DAVID CHANSON
La Institución Te Reclama



SONOMAN
Suená



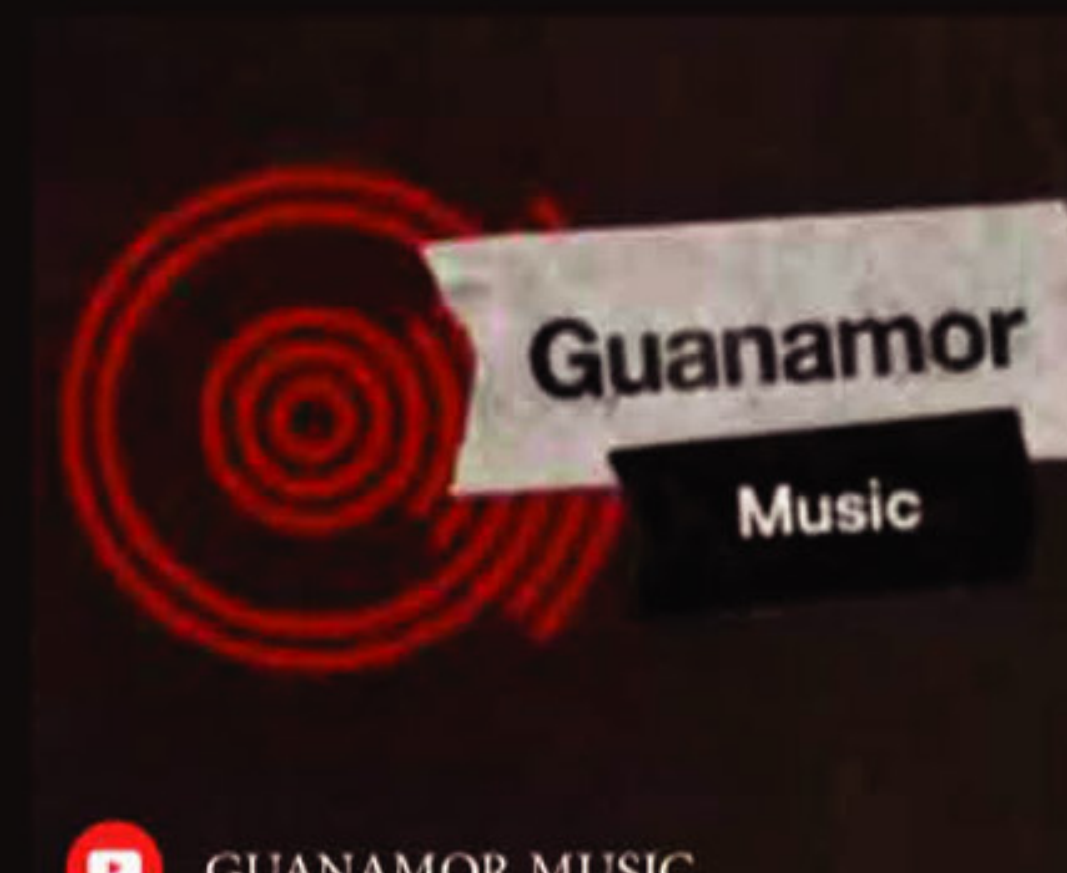
SOULVIVORS
Falsas Promesas



FANKO
Funky Liberation



TREMENDEZ
Verde



GUANAMOR MUSIC

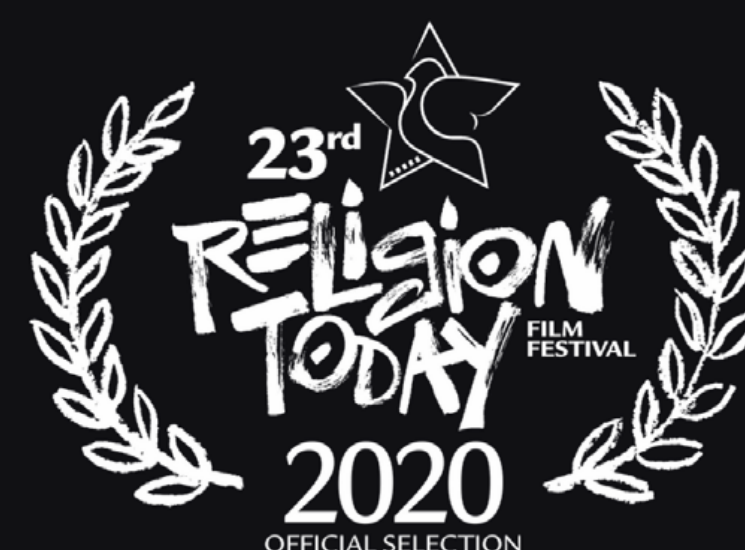
EN ESTUDIOS DE GRABACIÓN



SALA DE ENSAMBLE



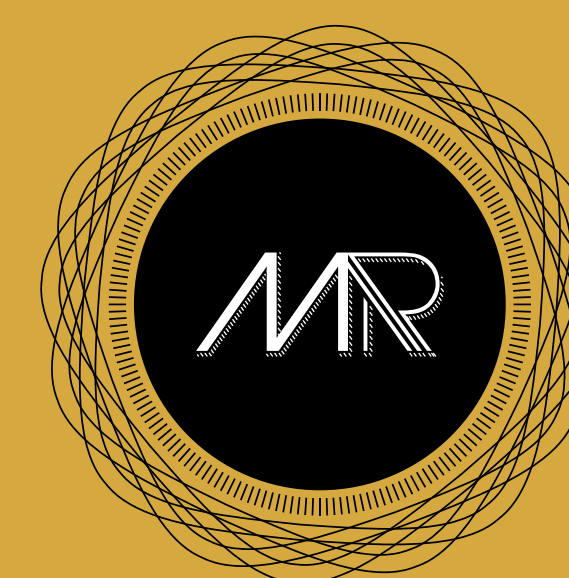
PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL





ALIADOS

Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.





ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html

INTERCAMBIOS

**FECHA
DE INICIO**

06
MAYO
2025

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

►► **Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.**

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- ▶▶ Presentar el examen de admisión.
- || Realizar el pago de inscripción.
- ▶ Entregar la documentación requerida.

Realiza en línea tu prueba de habilidades académicas en el siguiente enlace:
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>

Costo examen de admisión \$500.

Sube el comprobante de pago al portal
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>
para realizar tu examen.

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- ▶▶ Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- ▶ 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.



Para facilitar el trámite envíanos tus comprobante de pago al correo:

ealvarado@cecineumatograficos.edu.mx

Así como tus documentos digitalizados al correo:

drodriguez@cecineumatograficos.edu.mx

En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo:

administracion@cecineumatograficos.edu.mx

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$28,000.00*

▶▶ Pronto pago en una exhibición \$26,600.00*
Fecha límite 06 de Mayo.

|| Dividido en 4 parcialidades de \$7,000.00 c/u

06 de Mayo	\$7,000.00
05 de Junio	\$7,000.00
05 de Julio	\$7,000.00
05 de Agosto	\$7,000.00

- Examen de admisión..... \$500.00
- Inscripción..... \$4,000.00
- Reinscripción** \$4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.





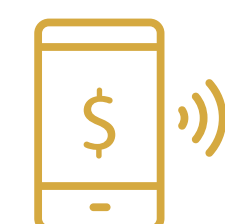
FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:

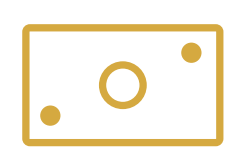


TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO

En nuestras instalaciones



TRANSFERENCIA ELCTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

**CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
ARTE EN MOVIMIENTO A.C.**

Cuenta bancaria: 65-50528908-7

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

Cuenta CEC: 65505289087

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo
administracion@cecinematograficos.com.mx



www.cecineumatograficos.edu.mx

MAESTRÍA
LICENCIATURAS
DIPLOMADOS