



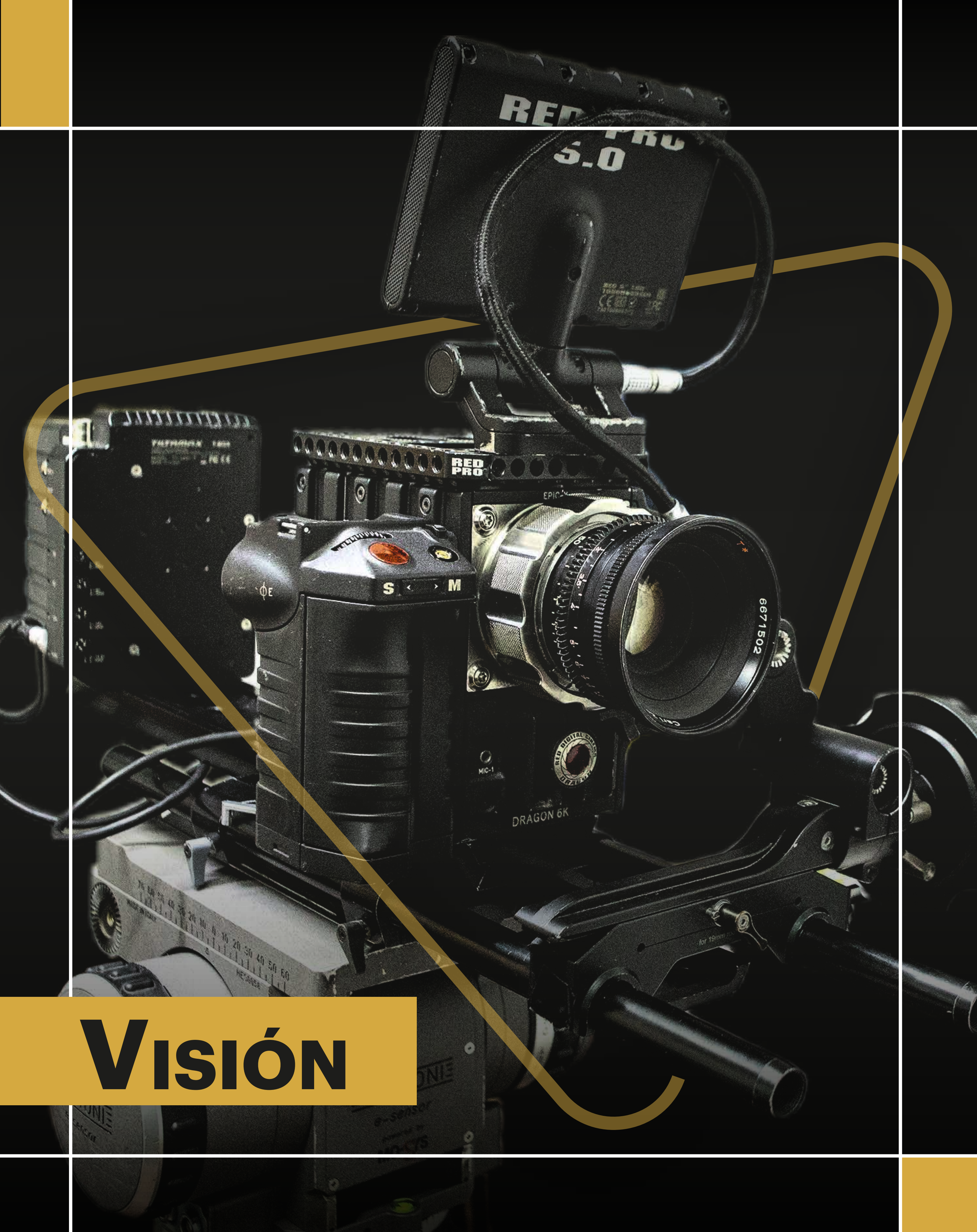
Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

RVOE: ESL142024125





Visión



LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE

A TRAVÉS DE:

- ▶▶ Excelencia académica.
- || Integración con la industria.
- ▶ Ambiente interdisciplinario.
- Tutorías con profesionales activos en el medio.
- ◀▶ Móvil profesional de iluminación y tramoya para uso de alumnos.
- ▶▶ Promoción internacional de trabajos estudiantiles.
- || Alianza con 8 productoras para prácticas profesionales en sets de largometrajes.



PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante de la Licenciatura en Cinematografía, es capaz de:

- ▶ Manejar y retener información visual y auditiva.
- || Identificar y relacionar símbolos, creatividad e ingenio, sentido de organización, entendimiento y percepción de la organización social de la cultura.
- ▶ Ser hábil en la observación y síntesis.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Cinematografía, será capaz de:

- ▶ Construir un guion original o adaptado de una obra audiovisual con una estructura dramática consistente y creativa.
- || Dirigir proyectos cinematográficos, reflejando con congruencia la historia contada en el guion.
- ▶ Producir proyectos cinematográficos, coordinando los aspectos organizativos y técnicos de la elaboración de una película.
- Coordinar la creación artística de imágenes para la puesta en escena de producciones cinematográficas.



EL CINE SE HACE EN EQUIPO

Podrás participar en diferentes roles como:

Guionista, Director, Productor, Fotógrafo, Diseñador de Producción, Sonido, Editor y otros, para proyectos documentales y de ficción en formatos de corto y largometraje, además de spots publicitarios, videoclips y sesiones de fotografía.

Los temas que se tratan en el plan curricular se hacen en las áreas y departamentos que conforman los equipos de trabajo en el rodaje de una producción cinematográfica:

- ▶▶ Escritura de guion y narrativa
- || Producción cinematográfica
- ▶ Dirección cinematográfica
- Técnicas visuales y sonoras
- ◀ Creación artística
- ▶▶ Montaje y edición digital

CREA

PRODUCE

DIRIGE

Así SERÁ

TU VIDA UNIVERSITARIA

CUATRIMESTRE

1º	Introducción a la Producción Cinematográfica	Introducción a la Cinefotografía	Dramaturgia	Historia del Cine Mudial	Historia del arte I	Edición I	Comunicación y Semiótica	Diseño Sonoro I
2º	Producción Cinematográfica I	Cinefotografía I	Géneros y Tonos Cinematográficos	Historia del arte II	Edición II	Lenguaje Cinematográfico I	Diseño Sonoro II	
3º	Prácticas de Producción Cinematográfica I	Cinefotografía II	Guion I	Historia del Cine Mexicano	Cine y Sociedad	Lenguaje Cinematográfico II	Diseño Sonoro III	
4º	Producción Cinematográfica II	Cinefotografía III	Guion II	Aportaciones Sociales del Cine	Estética Cinematográfica	Fundamentos de Dirección Cinematográfica	Principios de Actuación	
5º	Prácticas de Producción Cinematográfica II	Cinefotografía IV	Guion III	Cine Contemporáneo	Dirección de Arte y Vestuario I	Dirección de Cine I		
6º	Producción Cinematográfica III	Desarrollo de Diálogos y Personajes	Historia de Corrientes del Pensamiento	Dirección de Arte y Vestuario II	Dirección de Cine II	Mezcla de Sonido Cinematográfico		
7º	Prácticas de Producción Cinematográfica III	Corrección de Color	Taller de Desarrollo de Guiones I	Dirección de Arte y Vestuario III	Dirección de Cine III	Técnicas de Investigación Documental y de Campo		
8º	Producción Cinematográfica IV	Seminario de Tesis I	Taller de Desarrollo de Guiones II	Postproducción	Desarrollo de Documental	Apreciación Cinematográfica		
9º	Prácticas de Producción Cinematográfica IV	Seminario de Tesis II	Nuevas Narrativas	Proyecto Profesional	Ética			

Formación General

Formación Básica

Formación Disciplinar

Formación Especializante

ESTUDIA AL LADO DE TUS PRÓXIMOS COMPAÑEROS DE TRABAJO

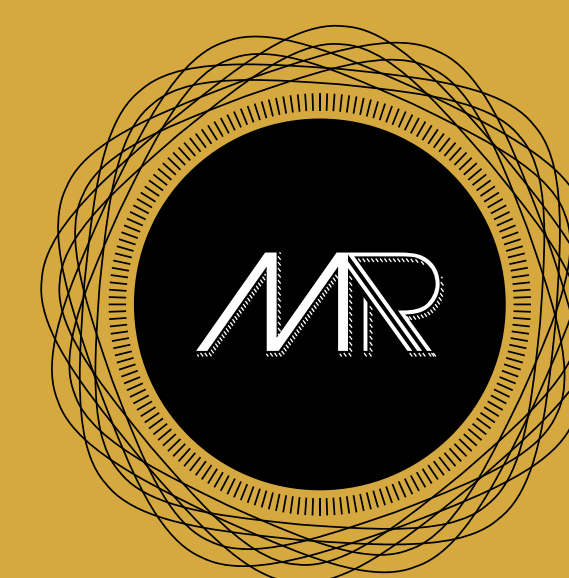
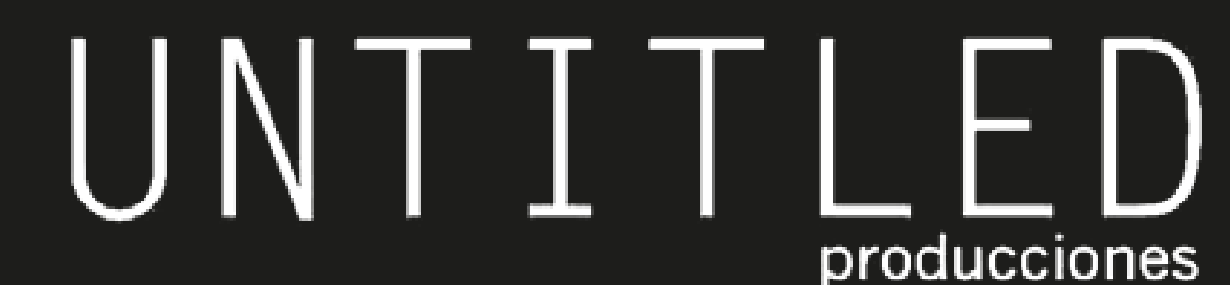
Nuestro objetivo es formar profesionales en el ámbito de la cinematografía, capaces de **escribir y adaptar** guiones para cualquier género de cine, así como **dirigir y producir** proyectos cinematográficos sustentables y de calidad que contribuyan al desarrollo de este ámbito en nuestro país.





ALIADOS

Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.





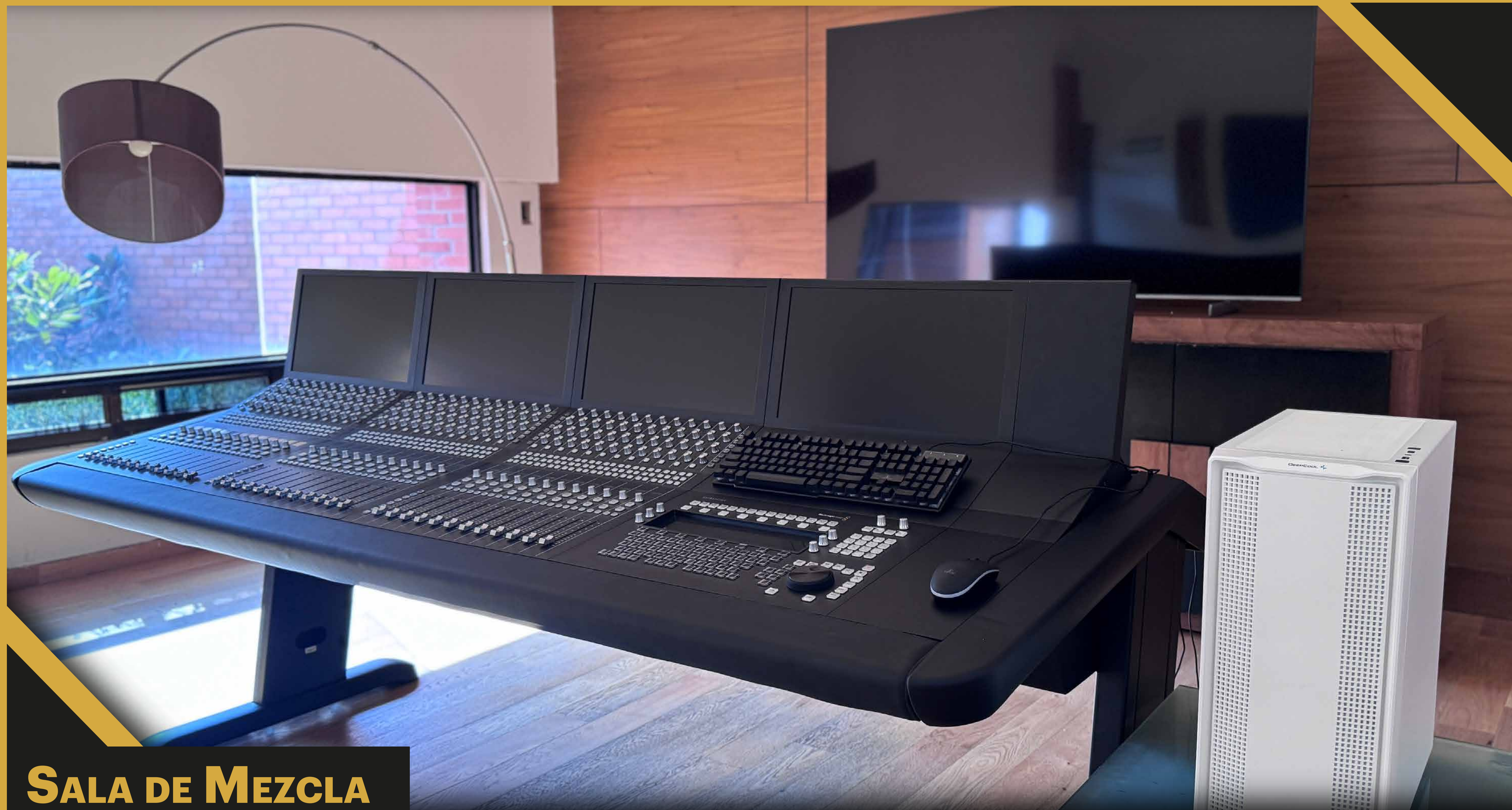
EQUIPO NECESARIO DE CÁMARA, ILUMINACIÓN Y TRAMOYA



TODO LO NECESARIO PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES



EQUIPO PROFESIONAL

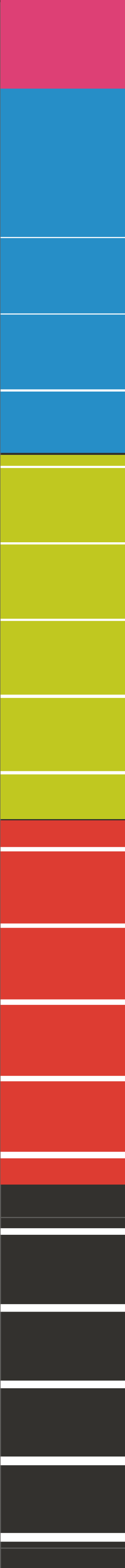


SALA DE MEZCLA



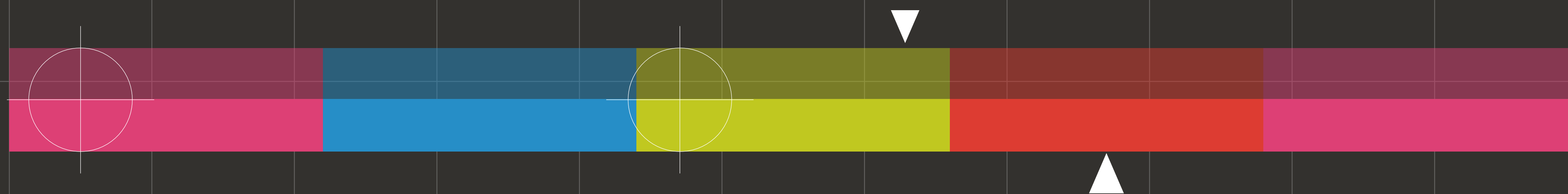


CORRECCIÓN DE COLOR



fcu

FESTIVAL DE
CORTOMETRAJE
UNIVERSITARIO



**FORMA PARTE DEL MEJOR FESTIVAL DE CORTOMETRAJE
PARA CREADORES EMERGENTES EN EL PAÍS CON ALCANCE
INTERNACIONAL.**

www.fcu.mx



PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL





ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html

INTERCAMBIOS

**FECHA
DE INICIO**

06
MAYO
2025

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

►► **Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.**

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- ▶▶ Presentar el examen de admisión.
- || Realizar el pago de inscripción.
- ▶ Entregar la documentación requerida.

Realiza en línea tu prueba de habilidades académicas en el siguiente enlace:
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>

Costo examen de admisión \$500.

Sube el comprobante de pago al portal
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>
para realizar tu examen.

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- ▶▶ Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- ▶ 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.



Para facilitar el trámite envíanos tus comprobante de pago al correo:

ealvarado@cecineumatograficos.edu.mx

Así como tus documentos digitalizados al correo:

drodriguez@cecineumatograficos.edu.mx

En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo:

administracion@cecineumatograficos.edu.mx

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$32,000.00*

▶▶ Pronto pago en una exhibición \$30,400.00*
Fecha límite 06 de Mayo.

|| Dividido en 4 parcialidades de \$7,000.00 c/u

06 de Mayo	\$8,000.00
05 de Junio	\$8,000.00
05 de Julio	\$8,000.00
05 de Agosto	\$8,000.00

- Examen de admisión..... \$500.00
- Inscripción..... \$4,000.00
- Reinscripción** \$4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.





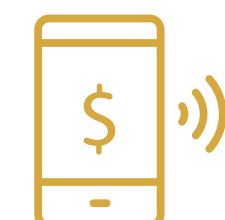
FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO

En nuestras instalaciones



TRANSFERENCIA ELCTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

**CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
ARTE EN MOVIMIENTO A.C.**

Cuenta bancaria: 65-50528908-7

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

Cuenta CEC: 65505289087

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo
administracion@cecinematograficos.com.mx



www.cecineumatograficos.edu.mx

MAESTRÍA
LICENCIATURAS
DIPLOMADOS