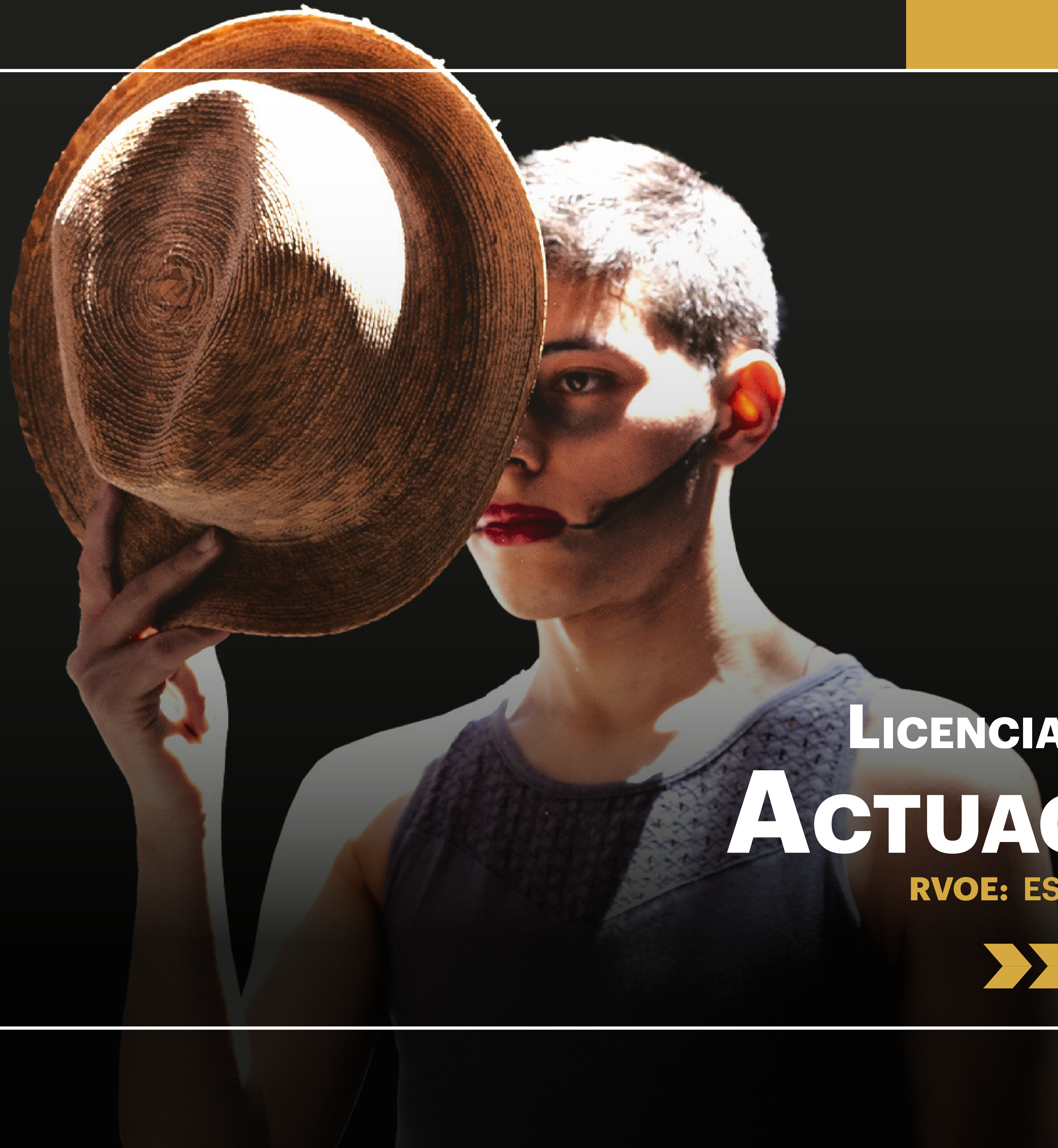




Centro de Estudios
Cinematográficos



LICENCIATURA EN
ACTUACIÓN

RVOE: ESL142024126





LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE

A TRAVÉS DE:

- ▶▶ Excelencia académica.
- || Integración con la industria.
- ▶ Ambiente interdisciplinario.
- Tutorías con profesionales activos en el medio.
- ◀◀ Debutantes Teatro, nuestra propia compañía de teatro que apoya a nuestros egresados a impulsar su carrera mediante producciones dirigidas por profesionales.



Visión



PERFIL DEL ASPIRANTE

El aspirante de la Licenciatura en Actuación, es capaz de:

- ▶ Manejar y comunicar emociones.
- || Relacionarse de forma interpersonal.
- ▶ Ser creativo y con alto grado de imaginación.
- Expresarse de manera corporal, oral y escrita.

PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de la Licenciatura en Actuación, será capaz de:

- || Representar un personaje en cine, teatro y televisión considerando los aspectos literarios, escénicos y técnicos de la actuación para impulsar proyectos cinematográficos, televisivos y teatrales en nuestro país.
- ▶ Dirigir y producir proyectos artísticos en el ámbito de la cinematografía, la televisión y el teatro, considerando los aspectos culturales, económicos y sociales con una actitud de liderazgo, sentido ético y humanístico y disposición para el trabajo en equipo.



EL DRAMA SE HACE EN EQUIPO

Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio. Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito. Los actores y las actrices trabajan en representaciones en directo y/o en películas, televisión y radio.

La formación integral los prepara para todo tipo de obras, escenarios, teatros, programas de televisión y películas.

Creación e interpretación de personajes, integrando expresión sensibilidad, arte, estilo y comunicación.



CREA

REPRESENTA

PRODUCE

DIRIGE

TU VIDA UNIVERSITARIA

9°

80

70

6°

50

4°

30

2º

10

Ética

Administración de Negocios

Producción II

Producción I

Gestión Cultural

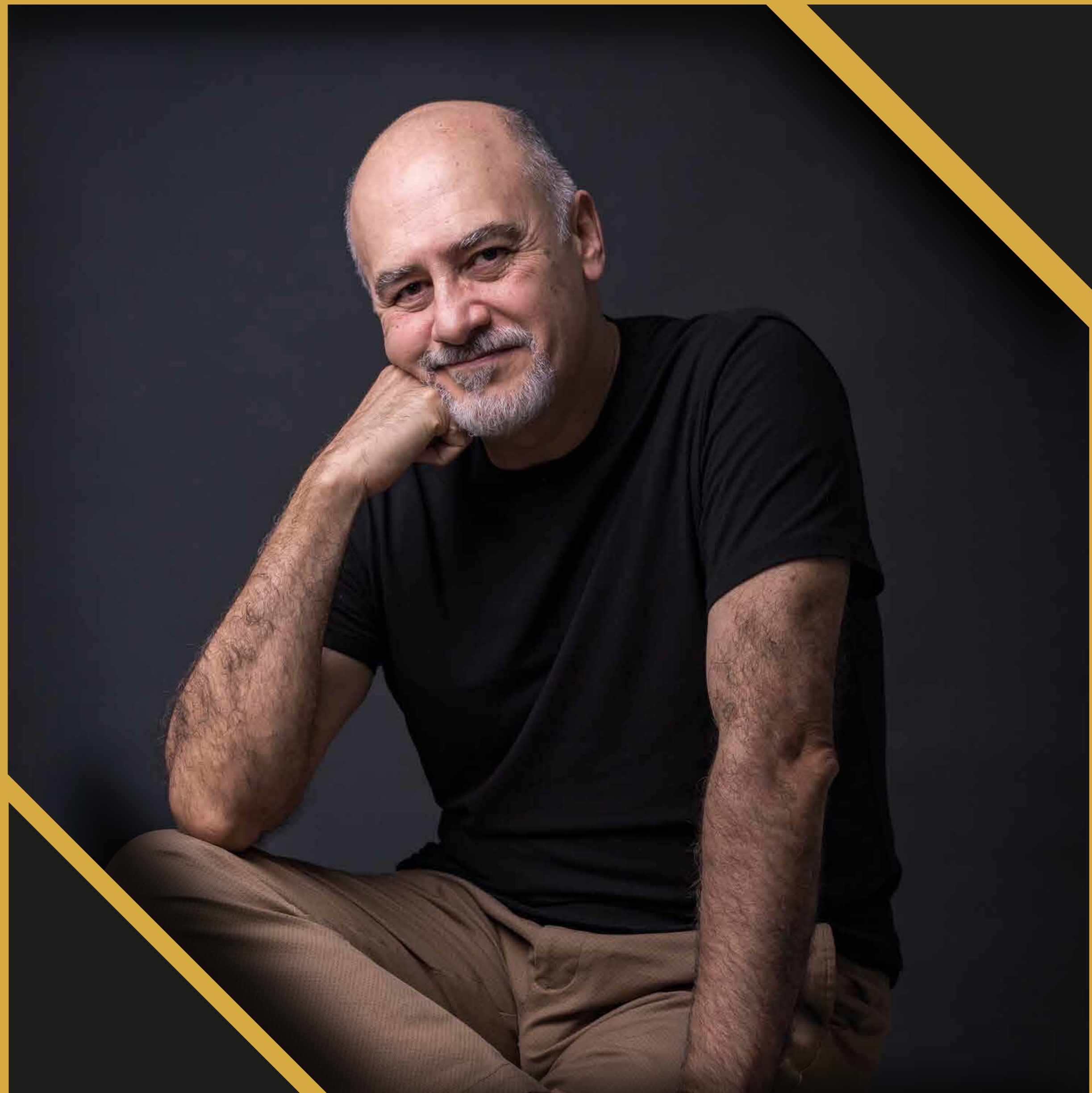
Comedia Física II

Comedia Física I

Comunicación y Semiótica

Taller de Lectura y Redacción

☐ Formación General



DIRECTOR

DE LA CARRERA

MARCO TREVIÑO

ACTOR

En cine ha trabajado en cerca de 35 largometrajes de los que destacan:

“Doña Herlina y su Hijo” de Jaime Humberto Hermosillo en 1984.

“Malos Hábitos” de Simón Bross. 2005

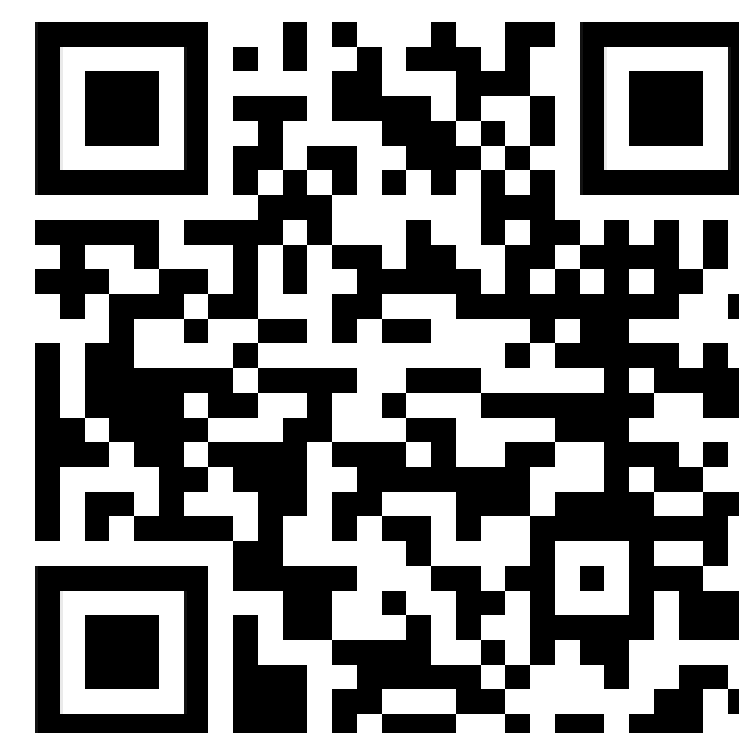
“El Brasier de Emma” de Maryse Sistach. 2006.

“Hidalgo” de Antonio Serrano. 2010.

“Después de Lucía” Michel Franco. 2012.

“Los 33” de Patricia Riggen. 2014.

Más de 30 montajes en teatro y televisión.



IMDB

ESTUDIA AL LADO DE TUS PRÓXIMOS COMPAÑEROS DE TRABAJO

Nuestro objetivo es formar profesionales de la actuación capaces de **crear y representar** un personaje en teatro, cine y televisión. Dirigir y producir **proyectos artísticos** sustentables y de calidad que contribuyan al desarrollo de este ámbito en nuestro país.





ATENCIÓN PERSONALIZADA

Trabajo directo con cada candidato para asegurar una integración eficaz en producciones.



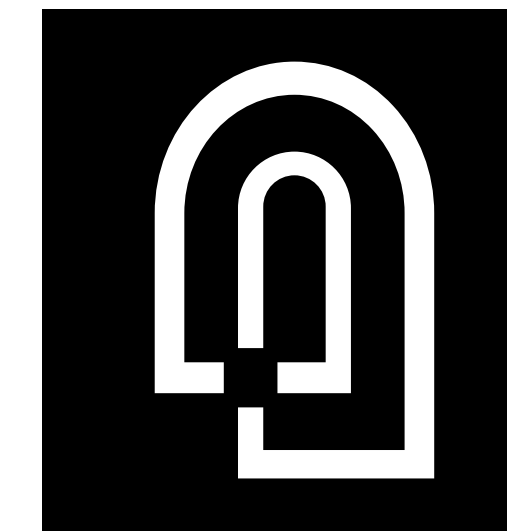
VINCULACIÓN DIRECTA

Alianzas con casas productoras de trayectoria, nuestra experiencia en diversos proyectos nos avala.



BASE DE DATOS

Contamos con una base de datos extensa, actualizada y ordenada que facilita la consolidación de tu cast.



DEBUTANTES

TEATRO

Ofrecemos a nuestros egresados destacados, una herramienta para seguir desarrollando sus potencialidades expresivas en puestas en escena profesionales con la tutela de algún director o directora de reconocida trayectoria del medio local.

El acceso a la compañía es por medio de una audición y reciben una remuneración convirtiéndose en su primer trabajo profesional al terminar la carrera.

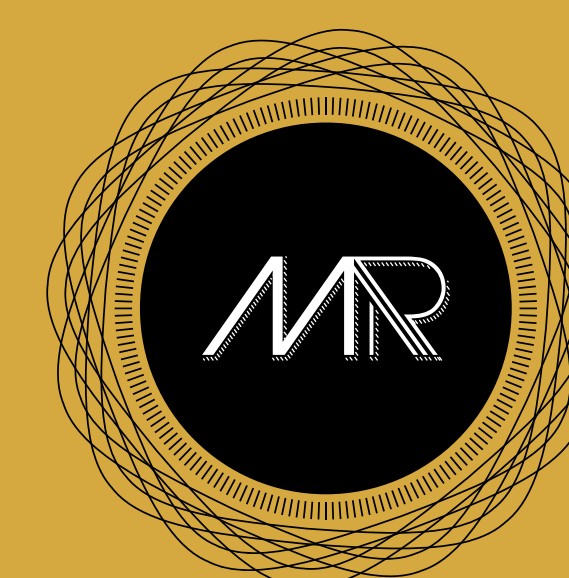
BENEFICIOS

- ▶▶ Posibilidad de hacer prácticas y servicio social en Debutantes Teatro.
- || Ser parte del elenco de alguna de las producciones con remuneración y contrato.
- ▶ Acceso a Master Class de Actuación y otras herramientas.
- Invitación directa a castings o audiciones de Debutantes Teatro u otras compañías afines.
- ◀◀ Acceso al proceso de ensayos.
- ▶▶ Showcase.
- || Entrevistas con directores y productores locales.



ALIADOS

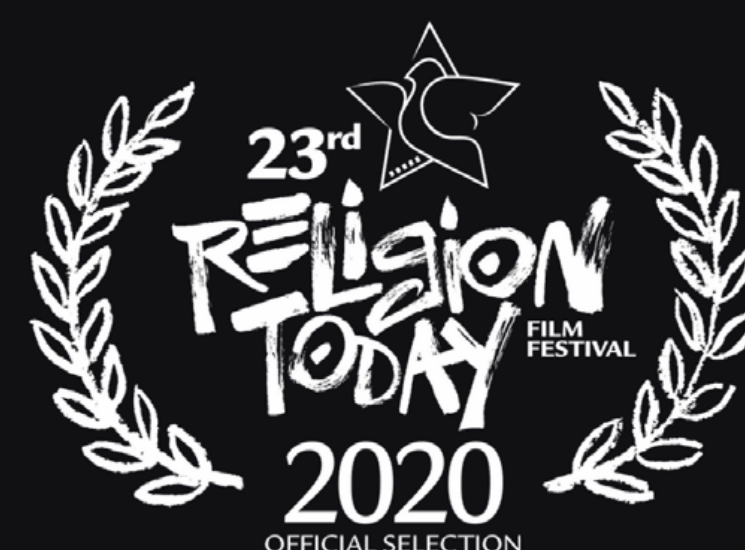
Contamos con diferentes convenios con casas productoras.



Como estudiantes pueden formar parte del equipo de producción de largometrajes como prácticas profesionales de manera que adquieras más experiencia y alianzas con diferentes instituciones.



PUEDES SER PARTE DEL CAST DE LOS CORTOMETRAJES QUE TIENEN DISTRIBUCIÓN A NIVEL INTERNACIONAL





ESTUDIA EN FRANCIA

Con nuestro acuerdo de intercambio internacional con la Université d'Évry, podrás estudiar un año en Francia. Es una gran oportunidad para vivir una experiencia única en el extranjero.

www.univ-evry.fr/accueil.html

INTERCAMBIOS

**FECHA
DE INICIO**

06
MAYO
2025

MODALIDAD PRESENCIAL

Duración: 9 cuatrimestres

►► **Horario: Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 hrs.**

*CEC se reserva el derecho de modificar fechas, costos y requisitos según sus políticas.
El cumplimiento de los lineamientos es esencial para asegurar tu lugar.*

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- ▶▶ Presentar el examen de admisión.
- || Realizar el pago de inscripción.
- ▶ Entregar la documentación requerida.

Realiza en línea tu prueba de habilidades académicas en el siguiente enlace:
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>

Costo examen de admisión \$500.

Sube el comprobante de pago al portal
<http://academica.cecineumatograficos.edu.mx>
para realizar tu examen.

REQUISITOS

Documentos en original y 3 copias:

- ▶▶ Acta de nacimiento.
- || Certificado de Bachillerato (legalizado).
- ▶ 4 Fotografías tamaño infantil en blanco y negro tono mate (de estudio).
- CURP.
- ◀◀ INE.
- || Comprobante de domicilio.



Para facilitar el trámite envíanos tus comprobante de pago al correo:

ealvarado@cecineumatograficos.edu.mx

Así como tus documentos digitalizados al correo:

drodriguez@cecineumatograficos.edu.mx

En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo:

administracion@cecineumatograficos.edu.mx

CUATRIMESTRE

Colegiatura: \$28,000.00*

►► Pronto pago en una exhibición \$26,600.00*
Fecha límite 06 de Mayo.

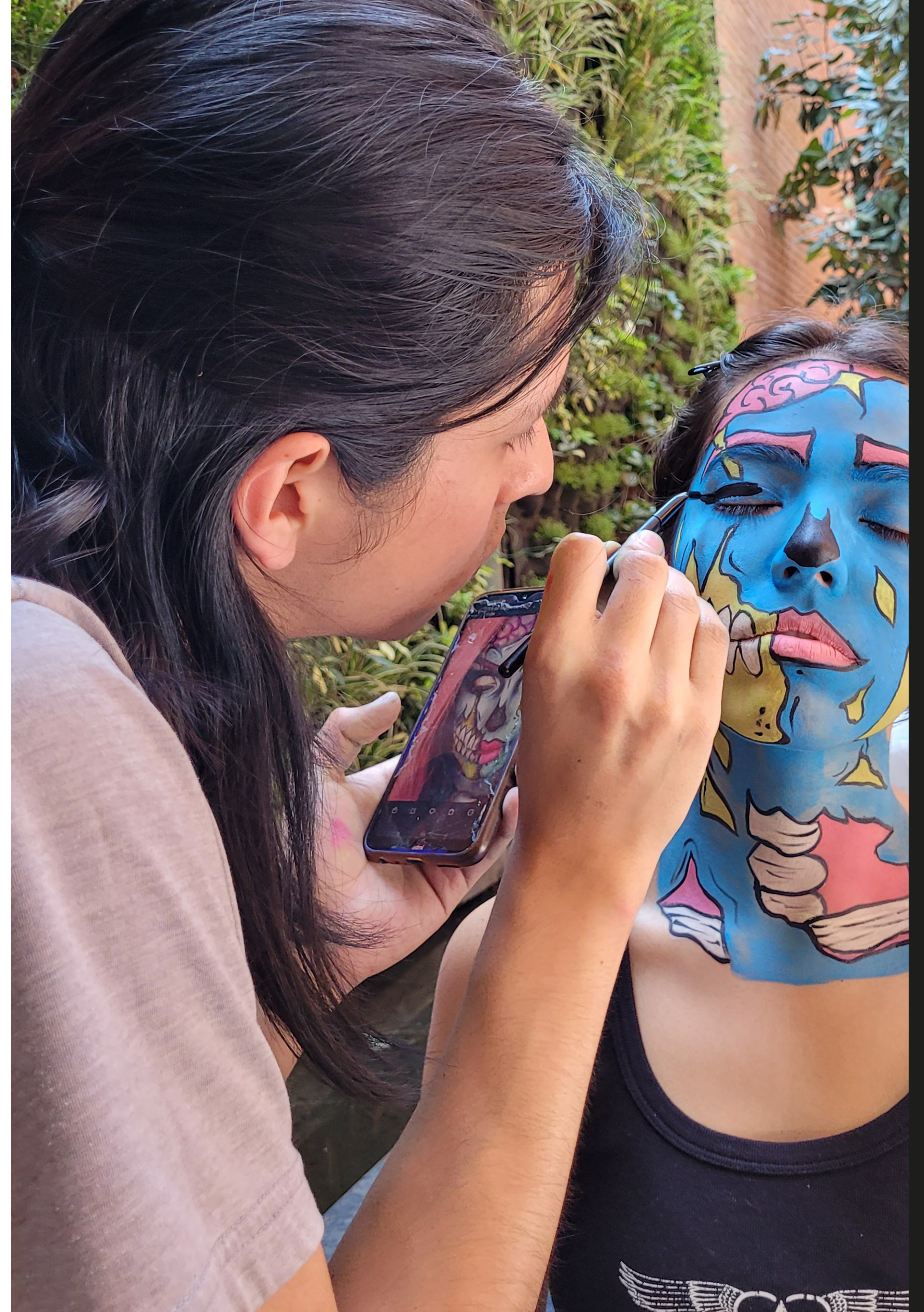
|| Dividido en 4 parcialidades de \$7,000.00 c/u

06 de Mayo	\$7,000.00
05 de Junio	\$7,000.00
05 de Julio	\$7,000.00
05 de Agosto	\$7,000.00

- Examen de admisión..... \$500.00
- Inscripción..... \$4,000.00
- Reinscripción** \$4,000.00

*Sujeto a cambio sin previo aviso.

**El pago de reinscripción es cada cuatrimestre a partir del segundo.





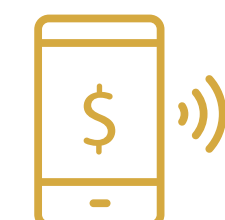
FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO

En nuestras instalaciones



TRANSFERENCIA ELCTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

**CENTRO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
ARTE EN MOVIMIENTO A.C.**

Cuenta bancaria: 65-50528908-7

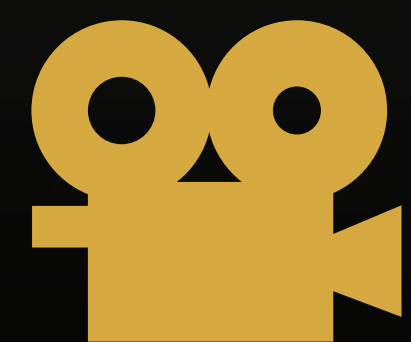
Cuenta interbancaria: 0143 2065 5052 8908 71

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

Cuenta CEC: 65505289087

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo
administracion@cecinematograficos.com.mx



**MAESTRÍA
LICENCIATURAS
DIPLOMADOS**

www.cecineumatograficos.edu.mx