

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN

RVOE: ESDIP-2024-093





OBJETIVO

LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE

Nuestro diplomado en actuación busca desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para representar a través de la actuación un personaje en cualquiera de los distintos géneros cinematográficos.





CREA REPRESENTA INTERPRETA

-
-
-
-
-



Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio. Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito.

En este curso teórico-práctico, el participante desarrolla las habilidades básicas de la actuación, a través de ejercicios de desenvolvimiento y empleo correcto de su cuerpo y su voz en un género cinematográfico.

-
-
-
-
-

MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN

- 1.1 Definición de actuación.
- 1.2 Cómo se lleva a cabo la actuación.
- 1.3 El sistema nervioso.
- 1.4 La misión del actor.
- 1.5 La mirada del actor en el cine.
- 1.6 El don de la palabra.
- 1.7 Ejercicios para calentar la voz, y dicción.

MÓDULO 2 ELEMENTOS ESCÉNICOS

- 2.1 El Mágico "Como sí..."
- 2.2 Circunstancias dadas.
- 2.3 Imaginación.
- 2.4 Concentración.
- 2.5 Comunión.
- 2.6 Adaptación.
- 2.7 Creencia y fe escénica.
- 2.8 Tiempo ritmo.
- 2.9 Memoria emocional.
- 2.10 Gesto.
- 2.11 Actitud.

- 2.12 Sensaciones.
- 2.13 Impulso.
- 2.14 Patrón de conducta.
- 2.15 Intensidad emocional.
- 2.16 Emoción.
- 2.17 Estado de ánimo.
- 2.18 Concepto.
- 2.19 Idea.
- 2.20 Pensamiento.
- 2.21 Monólogo interior.
- 2.22 Carácter.
- 2.23 Gesto psicológico.

MÓDULO 3 PARTITURAS

- 3.1 Partitura de hechos.
- 3.2 Partitura de hechos discutibles.
- 3.3 Partitura definitiva de hechos.
- 3.4 Partituras de unidades y objetivos.
- 3.5 Partitura vocal.
- 3.6 Partitura visual.
- 3.7 Partitura de carácter.
- 3.8 Partituras de objetos físicos.
- 3.9 Partitura de tareas escénicas.
- 3.10 Partitura de tiempo.
- 3.11 Partitura de círculos de atención.
- 3.12 Partitura de patrones de actitud.
- 3.13 Partitura de catálogo del personaje.
- 3.14 Partitura general de acción.

MÓDULO 4 ARCO DRAMÁTICO

- 4.1 Presentación.
- 4.2 Desarrollo.
- 4.3 Nudo.
- 4.4 Clímax.
- 4.5 Desenlace.

MÓDULO 5 TAXONOMÍA CINEMATOGRAFÍA

- 5.1 Espacio fílmico.
- 5.2 Ritmo.
- 5.3 Tiempo fílmico.
- 5.4 El movimiento.



MÓDULO 6 GÉNEROS Y TONOS CINEMATOGRAFÍCOS

- 6.1 Géneros cinematográficos.
 - 6.1.1 Pieza.
 - 6.1.2 Melodrama.
 - 6.1.3 Tragedia.
 - 6.1.4 Comedia.
 - 6.1.5 Farsa.
 - 6.1.6 Tragicomedia.
 - 6.1.7 Género didáctico.
- 6.2 Tono y estilos, conceptos y caracterización.
 - 6.2.1 Musical.
 - 6.2.2 Western.
 - 6.2.3 Biopic.
 - 6.2.4 Thriller.
 - 6.2.5 Ciencia ficción.
 - 6.2.6 Aventuras.
 - 6.2.7 Terror.

MÓDULO 7 GUION CINEMATOGRAFÍCO DESDE EL ACTOR

- 7.1 Análisis de guion.
- 7.2 Creación de personaje.

MÓDULO 8 CASTING

- 8.1 Preparación de reparto.
- 8.2 Grabación de 2 min.
- 8.3 Sesión fotográfica.
- 8.4 Entrevista.

MÓDULO 9 REALIZACIÓN CINEMATOGRAFÍCA

- 9.1 La puesta en escena
 - 9.1.1 Análisis de guion director-actor
 - 9.1.2 Pruebas de cámara
- 9.2 Rodaje



FORMA PARTE DEL CEC

#CECINE

FECHA
DE INICIO

01
DE FEBRERO
2025

MODALIDAD PRESENCIAL

- ▶ Duración: 144 HRS (29 sesiones)
- || Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

** Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.*

INVERSIÓN

Documentación requerida

- ▶▶ CURP.
- II Copia de indentificación oficial.
- ▶ Copia de comprobante de domicilio.

Inversión \$12,000.00**

Opciones de pago:

Obtén **5% de descuento*** con pago en una sola exhibición antes del **15 de Enero**.

II Dividido en 4 parcialidades:

Fechas límite:

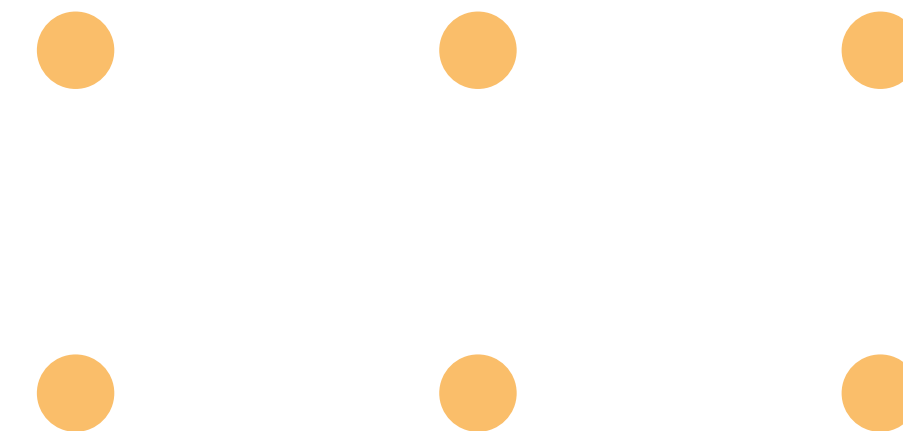
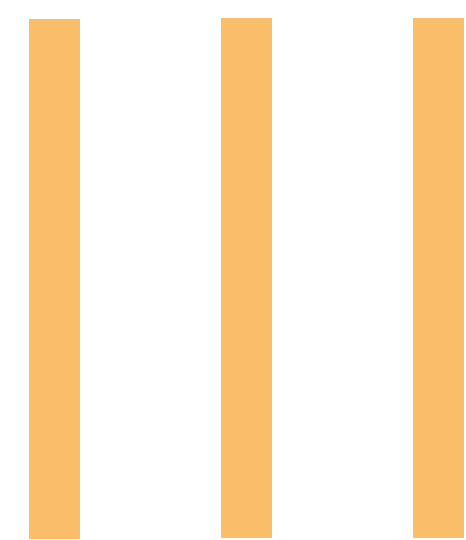
15 de Enero	\$3,000.00
15 de Febrero	\$3,000.00
15 de Marzo.....	\$3,000.00
15 de Abril	\$3,000.00

* Aplican restricciones

** Precios sujetos a cambio sin previo aviso.



FORMAS DE PAGO



FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO

En nuestras instalaciones



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

Cec Film School SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

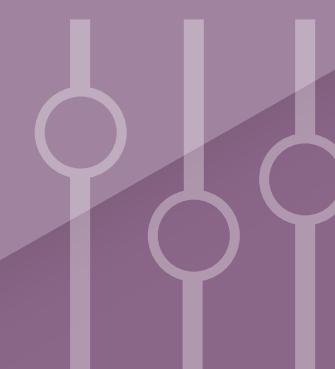
Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo administracion@cecinematograficos.com.mx

**LICENCIATURAS
DIPLOMADOS**

**MAESTRÍA
TALLERES**



www.cecineumatograficos.edu.mx